



## 寰宇印象：基于新媒体的国际思政

### 项目背景：

随着全球化的不断深入，国际间的交流合作活动日益频繁。高等教育肩负着培养国家需要的建设者和接班人的使命，因此高校学生的国际视野和跨文化竞争力得到了越来越多的重视和关注。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》指出，“培养大批具有国际视野、通晓国际规则、能够参与国际事务与国际竞争的国际化人才”是我国高等教育的目标之一。在此背景下，近年来高校普遍将国际化办学作为重点工作开展，高等教育的国际交流日益增多，高校学生赴国外交流学习的比例大幅提升。在国际形势日益复杂的今天，在国际交流活动中对学生进行思政引导和教育，培养学生正确的世界观，引导学生客观看待文化差异，树立四个自信，令学生具备在世界舞台上讲好中国故事的能力，成为了国际化办学过程中必不可少的工作环节。为此，北京航空航天大学外国语学院依托学院公众号“北航外院 ers”开设了“寰宇印象”专栏，分享学生国际交流心得体会，深受师生们的喜爱。以此为契机，开展了寰宇系列品牌活动，线上线下联动，形成了以“寰宇讲坛”为思政引领，以“寰宇实践”为实施平台，以“寰宇印象”为反馈分享的国际交流全过程思政工作。

“寰宇印象”英文为“Global Touch”，“寰宇”二字出自北京航空航天大学第十六次党代会提出的“寰宇巡天”计划，旨在培养具有国际视野的拔尖创新人才。

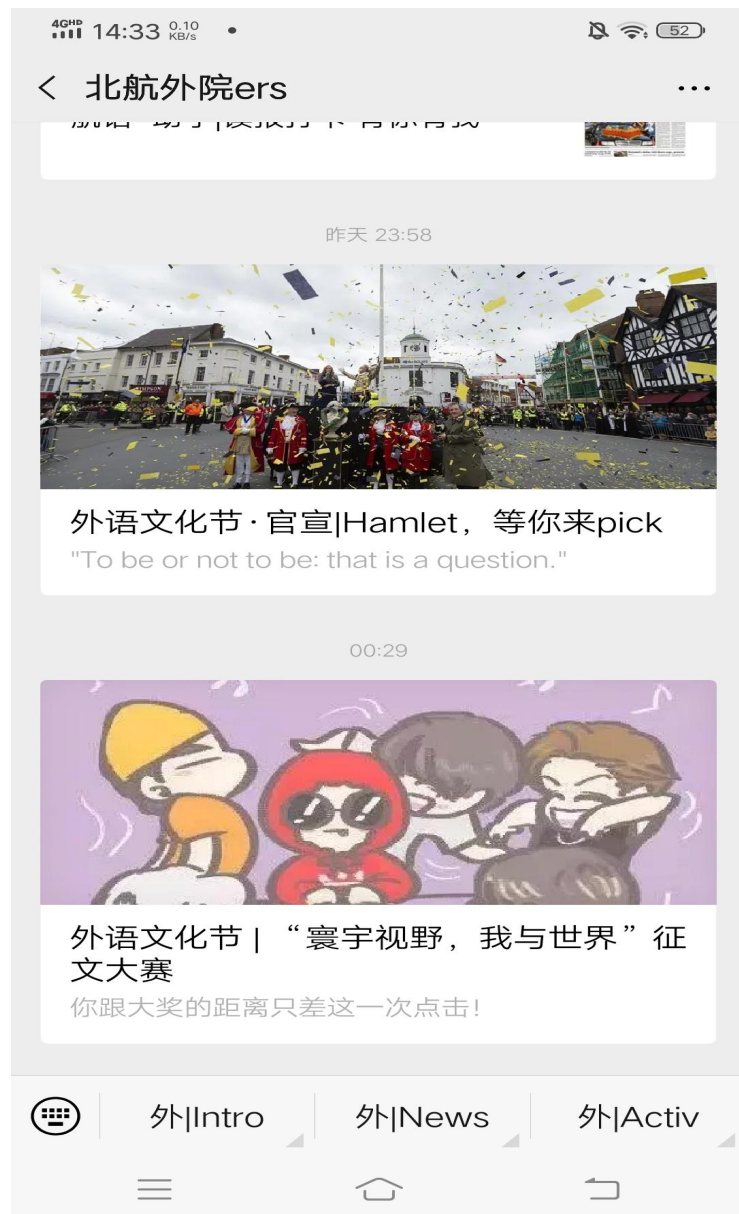
自2017年起，外国语学院在整合现有资源的基础上，以“中国灵魂 世界胸怀”为理念，以打造“基于新媒体的国际思政”为抓手，以“北航外院 ers”公

众号为载体，以新媒体线上线下联动为特色，建立了 GlobalTouch Pro 工作室，并精心策划了“寰宇印象”系列品牌活动，通过海外交流、暑期学校、讲座论坛、征文比赛等形式开展了一系列活动，旨在增进学生对世界多元文化的理解和认识，培养国际视野，提升全球胜任力。

此外，学院已开通 Bilibili 等平台官方账号，计划定期开展“寰宇印象”主题直播，用学生喜闻乐见的方式开展国际思政工作。



Global Touch Pro 辅导员工作室 logo



(“外院 ers” 公众号掠影)

## 项目内容：



## 寰宇印象篇

寰宇印象征稿活动由外国语学院发起，依托寰宇实践，参加剑桥、鲁汶以及其他国际交流交换活动中去的同学在返程后撰写一篇心得感想，内容涵盖专业学习、经验分享、风土人情、特色体验等，旨在为将来出国的北航人在学业、生活上提供一定的参考，成为前后辈间交流的纽带。同时身为北航学子，肩上所负的还有民族文化传播使命，要培养学生把握时代脉搏，承担时代使命，讲好中国故事，传播中国声音。寰宇征稿，是我院学生工作者检验学生对自身文化价值认同的有效方法，可以感受到凝聚在北航学子内在的中国灵魂，并将其传递下去。搭建国际交流全过程思政平台，提升学生全球胜任力素养，具体包括：语言、开放与尊重、沟通与写作、自觉与自信、道德与责任、世界文化与全球一体六方面素质的提升。通过形式多样的培训、交流、参观等活动帮助学生建立稳定健康的价值观，通过国际交流活动增长才干，提升跨文化交流能力，成长为社会主义建设需要的国际化人才。

新媒体时代为人类的社会生活交往带来更大的潜能，由此而可能产生一个丰富、多元化的空间。外国语学院依附最易被接受、传播方式最广的交流方式，鼓励学生参加以新媒体公众号为载体的线上线下交流活动，为广大学子搭建了一个良好的国际交流服务平台，同时也为后期更好的运营提供了良好的借鉴。我院举办“寰宇视野，我与世界”为主题的外语文化月征文大赛，收到投稿近 50 篇，最终评选一等奖一名，二等奖二名，三等奖三名，优秀奖 15 名，并为获奖者颁发奖品。

投稿从无到有，积少成多，至今已收到交流交换感想近百篇。基于此，在学校及学院的支持下，筛选出 40 余篇文章，即将编纂成册，题名为《寰宇印象》。文章分别收录在“再别康桥”、“七海洲记”、“航海梯田”三个篇章，每一篇都以匠心致一字一句，将学院在学生海外交流、国际思政方面取得的成就展现给大家。北航学子踏遍青山绿水，走过剑桥，撑长篙，赏沿途康河丽景，向西而行，走过希腊、意大利、德国、法国、比利时、俄罗斯，穿过历史的隧道，再一路向东行至加拿大、美国，行经日本、韩国，带领读者慢慢敞开心扉，去感受不同文化的奇妙融合。附录是四篇辑录在《寰宇印象》中的优秀文章，另附已推送在“外院 ers”公众号上的文章截图 13 张。

#### 寰宇印象 | 加拿大约克大学

北航外院ers 2018-11-06



##### 本期嘉宾



季婧祎

事吧~

外国语学院15级修辞方向的季婧祎学姐都被我们邀请到了，厉不厉害？学姐为期四个月的交换在加拿大约克大学进行，下面我们一起来看看有什么精彩故

#### 寰宇印象|德国开姆尼茨工业大学交换小讲堂

北航外院ers 2018-10-16



今天跟大家分享的是  
梁脉秋学姐  
寒假赴德国开姆尼茨工业大学交换  
的感悟





## 寰宇印象 | 台湾政治大学交换生活do re mi

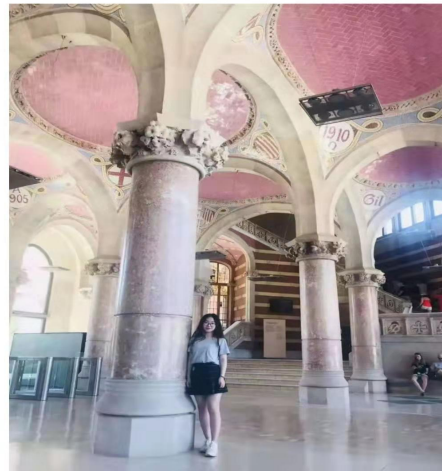
北航外院ers 2018-04-27



## 寰宇印象第14期 | 记德国伍珀塔尔大学之行

北航外院ers 2018-12-02

刘英蕊 15级德语专业



## 寰宇印象|不一样的卡耐基梅隆

北航外院ers 2018-06-05



### 个人介绍



## 寰宇印象|开姆尼茨工业大学交换这点事儿

北航外院ers 2018-05-28



## 寰宇印象 | 随心所欲的决定，充实幸运的体验—美国圣玛丽大学交换经历

北航外院ers 2018-11-11



随心所欲的决定，充实幸运的体验

—记美国圣玛丽大学交换



白文锁  
15级文学方向



## 寰宇印象|约克大学初印象

北航外院ers 2018-07-10



个人简介

胡敬凡

英语修辞专业

2015级本科

2017年秋季学期交换至加拿大约克大学学习

## 寰宇印象第13期 | 关于台湾的记忆

北航外院ers 2018-11-25

❄️ 新竹交通大学 ❄️

看了许多台湾的电影，听了许多台湾音乐人的歌曲，一直以来都对台湾的生活方式，特别是大学生活充满向往。然后，终于有机会让我也来到这片向往的土地，去学习，去生活，去体验，去感受。

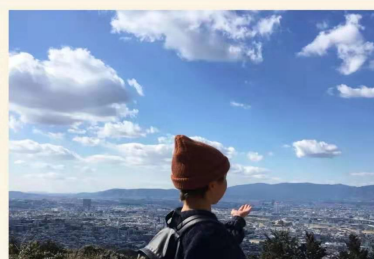
—15级文学方向 陈红妤



## 寰宇印象 | 就从あいうえお开始吧

北航外院ers 2018-11-19

👉 在那樱花盛开的地方



寰宇印象|斯图加特大学等你来~

北航外院ers 2018-06-07

**分享人:**  
刘高立洁 大三 德语专业

**交换时间与交换项目:**  
2017年秋季学期 赴斯图加特大学交换



**学校介绍:**  
斯图加特大学（德语：Universität Stuttgart）是位于德国巴登-符腾堡州的斯图加特市的一所大学，创建于1829年，是德国理工大学九校联盟TU9成员之一。

寰宇印象 | 不一样的文化，一样的生活

北航外院ers 2018-10-27



岳子璇	开姆尼茨工业大学
-----	----------

来自15级德语专业的岳子璇学姐将为大家带来不同于我们刻板印象中的德国也将带来自己独特的交换印记。

寰宇印象|澳洲上天指南

北航外院ers 2018-06-01



**分享人:** 吴澍洁（左）、陶书铭（右）  
**交换学校:** 澳大利亚科廷大学  
**学校简介:** 澳大利亚西海岸规模最大的综合性大学，全澳名列榜首的科技大学，同时被澳大利亚高等教育质量认证委员会评为全国一流大学之列。在国际上享有很高的声望，是澳洲12所连续三年被英国《泰晤士报》评为世界200强大学之一。



## 寰宇实践篇

由外国语学院发起的“北航—剑桥暑期学校”已经进行到第三年，“北航—鲁汶暑期国际交流”也在今年正式启动。两个项目均受到了学生的热烈欢迎和广泛认可。我们致力于在课程的内容和形式方面不断创新，使学生们一方面感受到世界一流大学浓厚的学术氛围和严谨的治学态度，另一方面对东西方文化的交流与碰撞有了新的认识：加深了文化差异的思考，提升了跨文化交流和协作的能力，开拓了国际视野。

今年，在学院公众号及其他新媒体平台的推广下，近 140 名学生报名参加剑桥的暑期项目。经过严格的语言能力测试，43 名学生参加了本期交流。

我们的交流项目均配备思政导师带队，将思政带到交流的全过程中。学生在面对西方政治、文化、信息环境差异时，难免受到价值冲击和思想碰撞；目前国际形势纷繁复杂，形形色色的挑战层出不穷，更需要在交流时贯彻思政工作。思政教师坚持与每个学生进行对接，随时关注学生思想动态，帮助学生答疑解惑，同时做好回国后的回访谈话工作。

此外，学院先后与欧、美、澳多所高水平大学建立了交换生项目等合作，包括德国马格德堡大学、德国开姆尼茨工业大学、美国卡耐基梅隆大学、英国伦敦大学亚非学院以及澳大利亚科廷大学等，学院学生出国交流交换比例居全校前列。



2019 年北航—剑桥暑期学校合影



## 寰宇讲坛篇

作为寰宇系列活动之一，“寰宇讲坛”的开办旨在拓展国际视野，提升学术品味，引领先进文化，传播价值思想。“寰宇讲坛”不定期邀请海内外各界专家、学者、资深人士以及校友等，与学生开展多元化多层次的互动交流活动，助力学生成长成才，旨在构建信息知识交流平台，拓宽广大学生国际化视野，提升学生人文素养，增进多元文化交流。

“寰宇讲坛”内容涉及博雅文化、国际交流、学术前沿、生涯规划等方方面面，紧跟时代潮流，践行文化自信，引领先进思想，贴近学生生活。

主讲嘉宾来自海内外各界知名专家、学者、校友，开办两年至今共举办九讲活动：

第 1 讲：香港理工大学，冯正德教授；

第 2 讲：荷兰蒂尔堡大学，HarryBunt 教授、中心主任；

第 3 讲：香港城市大学，AlexFang 教授；

第 4 讲：英国伯明翰大学，MichaelaMahlberg 教授；

第 5 讲：全国政协委员，前国家外文局副局长，黄友义教授；

第 6 讲：莫斯科国立示范大学，希格夫教授；

第 7 讲：北京外国语大学，青年长江学者，马会娟教授；

第 8 讲：奥克兰大学语言学教授，黄衍教授；

第 9 讲：国际知名语料库语言学家，伯明翰大学教授，WolfgangTeubert 教授。

仰望星空，脚踏实地；讲昼夜光阴，谈岁月流年。寰宇讲坛持续陪伴着学生的逐梦求学之路。

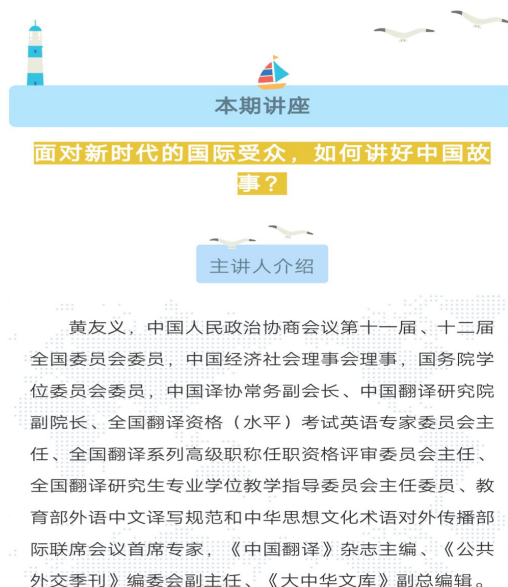
时间	新闻题目	新闻网址链接
2018 年 5 月 25 日	寰宇讲坛   国际化分论坛第一讲	<a href="https://mp.weixin.qq.com/s/6K24QGVUfsuBqNe0W0cpaQ">https://mp.weixin.qq.com/s/6K24QGVUfsuBqNe0W0cpaQ</a>
2018 年 6 月 1 日	寰宇讲坛   英国伯明翰大学语言学教授作客 北航寰宇讲坛	<a href="https://mp.weixin.qq.com/s/rrAiEAxYE5a0qqTvc.jFyEA">https://mp.weixin.qq.com/s/rrAiEAxYE5a0qqTvc.jFyEA</a>
2018 年 10 月 10 日	寰宇讲坛 第 3 期   听黄友义教授教你讲好中国故事	<a href="https://mp.weixin.qq.com/s/HZFe-10zwAraZ4f1I5vLzA">https://mp.weixin.qq.com/s/HZFe-10zwAraZ4f1I5vLzA</a>
2018 年 10 月 16 日	寰宇讲坛 第四讲   真的很俄罗斯！！	<a href="https://mp.weixin.qq.com/s/y0sRketXQFukGPX1W30tTw">https://mp.weixin.qq.com/s/y0sRketXQFukGPX1W30tTw</a>
2018 年 10 月 20 日	新闻   外国语学院 2018 年语料库、语言形式与功能研究国际论坛成功举办	<a href="https://mp.weixin.qq.com/s/EoodJzKYbQ-xe-EbIAYT1A">https://mp.weixin.qq.com/s/EoodJzKYbQ-xe-EbIAYT1A</a>

2018 年 11 月 13 日	寰宇讲坛 第 5 期   中国文化外译与译者的翻译能力	<a href="https://mp.weixin.qq.com/s/HBB1PmuNAFeTGRAVXLK3Bw">https://mp.weixin.qq.com/s/HBB1PmuNAFeTGRAVXLK3Bw</a>
2018 年 11 月 16 日	新闻   黄衍教授讲座成功举办	<a href="https://mp.weixin.qq.com/s/N9xRTSFYXbR54HBSqbw14w">https://mp.weixin.qq.com/s/N9xRTSFYXbR54HBSqbw14w</a>
2019 年 10 月 31 日	寰宇讲坛   Wolfgang Teubert 教授莅临外院举办讲座	<a href="https://mp.weixin.qq.com/s/DH4B389nQvZ1B2p62LcKbw">https://mp.weixin.qq.com/s/DH4B389nQvZ1B2p62LcKbw</a>

## 寰宇讲坛推送文章掠影

### 寰宇讲坛 第3期 | 面对新时代的国际受众，如何讲好中国故事？

北航外院ers 2018-09-29



本期讲座

面对新时代的国际受众，如何讲好中国故事？

主讲人介绍

黄友义，中国人民政治协商会议第十一届、十二届全国委员会委员，中国经济社会理事会理事，国务院学位委员会委员，中国译协常务副会长、中国翻译研究院副院长、全国翻译资格（水平）考试英语专家委员会主任、全国翻译系列高级职称任职资格评审委员会主任、全国翻译研究生专业学位教学指导委员会主任委员、教育部外语中文译写规范和中华思想文化术语对外传播部际联席会议首席专家，《中国翻译》杂志主编、《公共外交季刊》编委会副主任、《大中华文库》副总编辑。

### 寰宇讲坛 第3期 | 听黄友义教授教你讲好中国故事

北航外院ers 2018-10-10



10月8日晚，外国语学院主办的**寰宇讲坛第三期**在沙河实验四号楼205报告厅开讲。

中国人民政治协商会议第十一届、十二届全国委员会委员，中国经济社会理事会理事，国务院学位委员会委员，中国译协常务副会长、中国翻译研究院副院长**黄友义教授**做客沙河，为同学们带来题为“**面对新时代的国际受众，如何讲好中国故事**”的主题报告。

寰宇讲坛 第四讲 | 快来感受一下俄罗斯异域风情吧~

北航外院ers 2018-10-12



主讲人介绍



希格夫·弗拉基米尔·康斯坦丁诺维奇，语文学博士，莫斯科国立师范大学教授，学位论文评审委

寰宇讲坛 第四讲 | 真的很俄罗斯！！

北航外院ers 2018-10-16



2018年10月15日，俄罗斯莫斯科国立师范大学希格夫·弗拉基米尔·康斯坦丁诺维奇教授“魅力俄罗斯之文化与文学”讲座在如心楼806和新主楼B208顺利进行。希格夫·弗拉基米尔·康斯坦丁诺维奇现任莫斯科国立师范大学语文系教授、语文学博士、学位论文评审委员会学术秘书、俄联邦独联体事务、俄侨和国际人文合作署高级专家，出版过20多部专著、教材，发表的学术文章超过100篇。外国语学院英语系本科生、俄语系研究生以及部分老师和外院、外校同学参与了本次讲座。



## 优秀作品撷英：

### （一）



朱芸，15级北京航空航天大学外国语学院本科生，  
爱好旅游及观影，热衷美食和宠物。

## 就从あいうえお开始吧

挨拶（あいさつ）：日常寒暄

初到日本，耳边的熟悉的中文声逐渐减少，而简单的日语会话不断萦绕，无论是搭乘交通、街头漫步，还是上课下课、小组讨论。就算日语零基础，你也知道“阿里嘎多”“撒由那拉”的含义。我参加的项目为 OSE（Open Study in English），平时授课都是用英语进行，因此语言这点可以尽管放心。而之所以要提到“挨拶”，是因为这是我认为短时间融入宿舍、学校、乃至整体社会氛围的一个加分项。

我们住的留学生宿舍，进出都可以通过钥匙感应，十分便捷，而在感应器的右侧则是宿舍管理员的办公室。在早上背起书包准备前往学校时，刷开门卡，就会听到管理员的亲切问候“いってらっしゃい”（同学你慢走）。也许早上还带着未消的起床气，昨晚赶文章的疲惫，但每每听到这样的问候，总能在这些亲切中重获能量，开始新一天的学习和生活。

到了学校，尽管大多数时候大家都是行色匆匆，从一间教室转到另一间，从教室急忙赶电车、挤食堂，似乎一刻也停不下来。而在教室里，时间又慢了下来，教授有时间对同学们说一句“早上好”，同学们也会在下课时不紧不慢的回一句“您辛苦了”。所谓仪式感，我觉得再恰当不过了。

再说学校以外的日常生活，去超市和便利店想必是每个留学生的家常便饭了，寒暄语是收银员和工作人员的工作需要，但一句礼貌的回应也能多多少少营造一种愉快的购物氛围。就像在百货商场，通常在你进一家店的时候，总会有一两位店员望向你说一句“欢迎光临”，回一个点头、一个微笑远比一脸冷漠、面无表情获得的服务质量要高。也许他们不能一眼看出你是不是外国人，但他们看得出你是否礼貌体面。在国内有一句话是，面子不是别人给的，而是自己挣的，尊重也是同理。遵守当地社会公德、注意自己的言行举止，才能最大程度地赢得别人的尊重，享受留学生活。

インターナショナル：国际化

尽管当时在上一门社会学课程时，那位教授指出了日本社会的同质性（homogenous society），但在立命馆生活的半年间，我还是感受到了前所未有的国际化。在我选的八门课里多数是日本的讲师和教授，有两位分别来自乌克兰和中国香港，几位日本老师也同样有过很长时间的

留学经历，其中有两三位令我印象深刻。一位长期往返东南亚做研究，习得了印度尼西亚语（及方言）、韩语和中文，而那位银发碧眼的乌克兰教授，在授课时也总能蹦出不少的日语成语、歇后语。他们的语言能力着实令我佩服。

我们所在的衣笠校区，位于京都，立命馆大学的法学、国际关系等学院都设立于此，因而除了短期交换项目，你也能看到不少外国人作为本科生、研究生正在攻读相关学位。交流的过程往往也是一个打破偏见的过程，对于西方同学而言，是打破原有的东方主义（Orientalism）的传统思维方式；而对于我们东方人，则是摒弃我们对西方人都持有东方主义的固有成见。在我所选的一门关于双语教育的课堂上，一位来自美国的实习助教，在提炼我们课堂发言的同时，也会从不同角度出发去解读一些与语言相关的政策，如在涉及到美国一段历史时期对移民的双语教育政策上，他会尝试结合美国公民和移民的立场去解读和评论，本科生的我们也总能从不同视角中得到一些启示。这些与同学、老师、身边工作人员交流的点点滴滴，在加深我们多元化理念的同时，也激励我们跳出舒适圈，不再囿于成见。

うまい：巧妙、出色

众所周知，京都都是一个古色古香、富有魅力的旅游城市，每年都有无数的外国游客纷至沓来。听同学介绍，京都可以说是西方游客日本游的精髓——你可以不去东京，但你不能错过京都。和纯粹的购物游不同，这里可能没有最佳的购物体验（支付宝、微信的普及度不如东京大阪），但这里的一景一物、一花一叶却总能带来内心的安定平和。在学校和宿舍的周围，与住宅区、公园和谐共存着大大小小的神社、寺庙，寂静无声、默默无闻地传播着大和民族的神道和佛教文化。除了肩负着信仰祈祷、文化传播的功能，它们往往还有还带有审美功能。



时值秋日，虽然无缘校园里的樱花树绽放，却有幸一睹如火般的秋枫，着实让我这个南方人

惊叹不已。除了阅读材料和小组作业，赏枫也为我们这一群来自不同国家、有着各自成长背景的留学生，提供了聊天话题和出行建议，让我们在一个陌生的国度分享共同的审美体验。交流共同话题，使我们能够更好地进行人际交往、融入校园环境。

说到出行，就不得不提这里便捷的交通系统。我选的宿舍离学校比较近，固不能办理学生通票乘坐公交，而住在另外两个宿舍的同学则可以以半年卡（或月卡）的方式办理优惠的交通卡，除了上下学通勤外，日常出门也可以使用，十分便捷。此外租借自行车也是不错的选择，但时值秋冬，加上上下坡较多，所以我划去了这个选项。再说电车，日本的铁路系统比较复杂，这里不做过多介绍。比较常用的线路有 JR 线、阪急线，而一张西瓜卡就能通用公交、电车，非常省时省力。但高效便捷的前提是提前做好一系列专有铁路名词的功课，如特急、区间特急、准急等等，只有在精确看懂这些名词之后，你才能确定每列车的行驶路线和停靠站点，否则坐过站、浪费时间会成家常便饭。在这里推荐一个非常便捷的 app：谷歌地图。上面标记的时刻表精准到分钟，非常适合初来乍到的同学。就算是只差了两分钟，电车停靠的站点或是行驶路线也会有细微差异，在此提醒大家。在巧妙掌握了乘车、换乘技能后，你会惊喜地发现你的游览地图又能进一步扩大了。

英語（えいご）：英语（教学）

总的来说，日本大学开始英语项目也有一段发展时间了，在前面的国际化这部分也是有所体现的，有过留学经历和外籍教职工人数的增加，极大程度的推动了英语项目的发展和进步。至于经常被诟病的日式英语，一部分由偏见造成，误将日语中的外来语当成了英语词汇，（如我们不会嘲笑一个说“沙发”这个词的人说中式英语或发音不标准，因为沙发和 sofa 是两个词）另一部分则是两种语言切换的不熟练。而在一个多元包容的环境中，我们自己在使用非母语的英语时也在不断犯错，在不断更正、不断打磨，也就更容易去理解同样是非母语邻邦人或多或少的口音问题。而来自英语国家的同学们，没有作为母语者持一种居高临下姿态，而是耐心、热心地伸出援助之手，带着温情和善意去理解我们偶尔的词不达意。也让我体会到这种轻松的氛围更容易激发大家的讨论热情，因为它允许你犯错，在你回答问题突然“掉线”的时候会有善解人意的同学帮你圆回去，当然你也可以是这些同学之一。

美味しい（おいしい）：好吃、美味

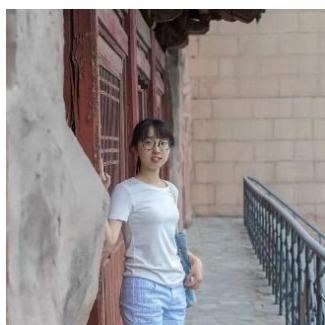




简单介绍了留学期间住、学、行后，终于来到大家喜闻乐见的美食部分。回转寿司、猪骨拉面、大阪烧、关东煮……种类丰富、品种齐全，对日料爱好者而言，绝对不容错过。在这里只是简单介绍学校相关的餐饮情报。首先是学校食堂，就像平时使用的校园卡一样，选购好自己所需的主食、小菜、甜品之后统一到收银台用卡支付即可，可以同时进行校园卡充值，十分便捷。对于健康养生的佛系青年来说，收银处的小票也大有文章，上面会标记你此次用餐的蔬果含量、糖分含量等比例（以绿、红、黄等颜色标记），便于控制饮食，也算是一大特色。此外校园内还有许多便当成品，有的来自学校食堂，有的来自附近餐饮店，各有千秋。再说校外，学校附近餐饮店林立，光是咖喱店就有分传统日式咖喱、北海道咖喱和印度咖喱，不会有吃不到饭的担忧，只有选择障碍的烦恼。再说宿舍，LDK 兼具日常起居、餐厅、厨房的功能，是大家会餐聊天、厨艺交流的俱乐部。这里提供了公共的厨具、餐具、洗涤剂，吃不惯甜口的日料，想要自制中华料理也完全没问题。

あいうえお是日语五十音图的第一行，也是五个基本原音，象征着起点和基本要素，在这里我给出了自己心目中的五个代表词，这是我留学经历的重要部分，但不是全部，每个人的留学目标和期待都不相同，我的经历和体会也只能给大家一些参考，教育也好，生活也罢，我都想引用王尔德的一句话：Education is an admirable thing, but it is well to remember from time to time that nothing worth knowing can be taught. 用心体验，必有收获。

## （二）



张艺 北航人文与社会科学高等研究院  
兴趣爱好：天文观星、陶艺手工

### 梦里梦外 平行时空

朋友，该如何向你描述这“生活在别处”的生命经验？

“希腊”这个国家被赋予了太多梦幻色彩，行走于这方安逸的净土，总有一种置身梦里的不真实感，仿佛还未曾醒来。

#### 时·空

中国与希腊有六个小时的时差。出国后总免不了想亚欧大陆那一端的国人们在做什么。想来甚是奇妙：明明是同一时刻，这边清晨日出，海风拂面，那边却已过晌午，人们已走过1/2个今天；这边潮汐退去，海鸥归巢，晚霞洒满天际，那边早已夜深人定，疲倦的人们已悄然入睡。这全然交错的生活节奏让我仿佛来到另一个平行时空，两国的人们都分别在自己的生活之轮上前行，我却得了空闲慢下来，走走停停，东瞧西望，好似在生命中打开一个小小的缝隙，借此观察不同的人生。



大概时间在每个地方的流动速度是不同的吧。在希腊，生活作息大概如下，早上九点起床，晚上两点睡觉，每天甚至有三段咖啡时光。有人说希腊人最大的爱好便是“聊天侃大山”，诚哉斯言。结束学习或工作后希腊人喜欢相约于咖啡厅，他们谈兴勃发，相当热衷于与别人分享自己的生活。直到深夜，广场街道仍然热闹非凡，各种酒吧、咖啡厅更是人头攒动。直到后半夜，咖啡桌上的小蜡烛即将燃尽了，他们这才与朋友尽兴归去，夜夜如斯。

#### 蓝·白

蓝与白，是天空与海洋，是云朵与波浪。

至今难忘圣托里尼岛上的伊亚小镇，因其独特的蓝顶教堂而闻名于世，它也被称为“蓝白小镇”。远远望去，满目皆是一座座蓝顶白墙的小小教堂，蓝与白这两种自然色彩让小镇更显圣洁。而教堂与远方海景融为一体，宛如天成。

东正教教堂比起天主教的哥特式建筑显得十分小巧玲珑，不似后者之飞升高耸，希腊的教堂以圆顶为主，内部空间布局更显亲切。如此，祷告者便觉得上帝离自己更近，神迹无处不在。

不得不提一个常识，希腊是东正教国家，更是欧洲如今最虔诚的国家之一，百分之九十的人还有基督教信仰。街道上随处可见大大小小的教堂，人们习惯在胸前划十字，我熟识的朋友们手上还绑着十字架腕绳。信仰，是希腊人至今保持的生活方式。譬如周日全家会同去教堂参加礼拜；身边朋友生病会去教堂点烛祈福；人们除了生日还有“name day”，即和基督教徒同名的圣徒纪念日。

除了各式各样的建筑，希腊的国旗，也是由蓝白这两种颜色构成。蓝与白在其国旗中代表自由与独立。希腊有两个国庆节，一个是3月25日，为庆祝希腊于1821年从土耳其获得独立，另一个则是10月28日，为纪念希腊在二战中面对意大利法西斯入侵时的英勇抵抗。

每年的国庆阅兵分别在希腊两大城市雅典和塞萨洛尼基举行，而后者恰好是我们交换学习所在的城市，因此有幸能近距离参与那场盛大的游行。

希腊“独立日”之时，家家户户的阳台上都会悬挂蓝白十字条纹旗，而小孩子们身着传统服饰，坐在爸爸们肩头观看游行，兴奋地挥舞手中的小小旗帜。这色彩遍布楼里街上，于是满目的蓝白旗便汇成海洋。参加游行的不仅是军队里的士兵，更是这座城市里的普通人们。这行进列队里，有身着节日盛装的妈妈和她的孩子，有活力十足的学生，有一身西服的公务员队伍，有城市里的警察、消防员、救护车司机。这些普通人们是游行的主体，是参与者，也是喝彩者。这是一场真正属于这座城市的游行。



## 山·海

中学时在文明史里学过，“希腊岛屿众多、地小山多、海岸曲折……”坐在塞萨洛尼基的任何一个角落，无需观景台，便可将城市全貌尽收眼底。希腊的城市似乎都是依山而建，无数房屋鳞次栉比，密密排满了山坡。或许也正是由于倾斜的地形与偶发的地震，这里鲜见高楼大厦，所见均是色彩斑斓的小楼，有些楼还有整面的涂鸦彩绘。小楼每层只有几户人家，因此每个房间几乎都有一个自带遮雨棚的小阳台，在清晨或午后，摆一台桌、两把椅，端来一壶咖啡或是两杯红酒，便可享受露天畅饮的时光。

我们所在的大学里有服务于“伊拉斯谟交换项目”的志愿组织，每周会组织国际学生进行一日游，因此我们也有幸得以探索城市之外的山山水水。

希腊的山景甚是独特，其中尤以“天空之城”迈泰奥拉闻名于世。

乘大巴车环山而上，只见天地中有巨石拔地而起，好似达·芬奇油画后的背景般原始、蛮荒而奇异。千年前虔诚的修士们来到此地隐遁，一砖一石铸成全希腊最为奇绝的修道院，所有的建筑材料均是以滑轮和绳索运输，修士们以藤篮作为交通工具与外界联系。这是离上帝最近的地方，千年来的沉思默想、祷告忏悔把这座“天空之城”变成真正的圣地。



还有一次登山之旅让我印象深刻。那山林人迹罕至，落叶掩映着一条窄窄的山路，透过树影可望见一角峰，风起间，树摇叶落，唯有泉静静流淌。抬头的一瞬，想起的却是“无边落木萧萧下”，俯仰之间，“悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味”一句忽至心上。虽身处遥远异国，却看到了中国古代典籍中所描绘的意象，也可谓是“却认他乡是故乡”了。

希腊的海更是无需多言，在我心目中这个国家或许拥有全世界最美的小岛、阳光和沙滩。

人生第一次见到海便是爱琴海。海天一色，堤边并无围栏。海鸥自由来去，游轮荡在远方，有歌声传来。

夜晚的时候，吹着风盘腿坐在码头上，听一个人讲他的故事。我们把双脚荡在岸边，只是看着海，所有心事它都可以承载。

还记得在冬日的圣托里尼，曾独坐于红沙滩，听潮起潮落，闲散地度过整个下午。在那一处海角，我才发觉原来世界竟可以如此安静，人的思绪竟可以如此纯粹。或许，风把烦恼吹散了，刮进那海里。于是天地里，便只有海浪起起落落。

遥望古老的海水，想到的是《荷马史诗》，不禁浮想联翩，在十年漫长归乡途中，奥德修斯也曾这样坐在小岛上思念家乡吗？而在那散落在爱琴海中的千百岛屿之上，或许也真有女神、独眼巨人和塞壬女妖的存在？

返程途中，我透过飞机舷窗鸟瞰爱琴海，当视线掠过一片片小小陆地，我发觉群岛甚是可爱。岛屿的轮廓清晰可见，静静被湛蓝海水包围着，有时又穿行于大块云朵忽隐忽现。也偶有渡轮点缀于空空荡荡的辽阔海面上，与这里的小岛们作伴。

碧海蓝天之间，风自在，云也悠然。

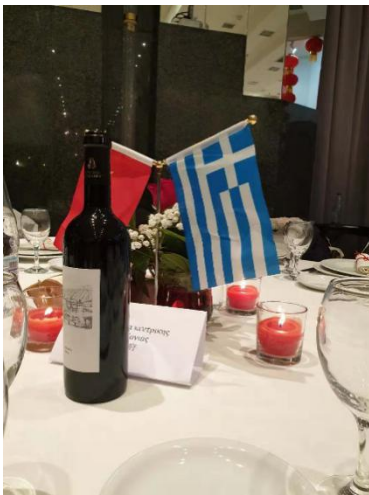


### 此端·彼岸

走过那么多地方，美景固然难忘，最怀念的却是生活在那片土地上的人。

一起交换的朋友有一个绝妙的比喻，他将希腊人的性格比做地中海气候——夏季炎热干燥，冬季温和湿润。我深以为然：希腊朋友们那夸张外放的如火热情不正像是盛夏骄阳吗？他们大多数都奔放而外向，看到自己亲近的朋友会亲切相拥，来一个大大的“贴面礼”。而另一方面，希腊人待人接物方面又有如润物细无声的冬雨。行走于希腊街头，看到的当地人大多都和善可亲，笑意可掬。他们非常善于体察人情，在细节方面也能体贴入微。譬如面对问路的旅客，只要没什么急事，他们会直接将对方领至目的地。在帮助他人这件事上，希腊人毫不含糊，一点儿也不怕麻烦，甚至不惜浪费自己的时间。他们不仅愿意主动帮助对方，而且只要涉身其中就一定会尽己所能，直到帮助对方解决困境。

出国最惊喜的事莫过于在他乡遇见本国同胞了，只要听到熟悉的汉语，虽不似乡音，此时却胜似乡音。平哥是在塞萨洛尼基做生意的中国人，他来希腊已经九年了。我们每天逛超市时路过他的店铺都会问声好，周六的时候还会搭车同去中国城。平哥带我们去饭馆里吃碗久违的排骨面。有时周末的晚上平哥和他的妻子还会请我们去家里做客。看着厨房里掌勺的平哥，吃着满桌中国菜，就像回家了一样。



过年期间我们还在当地参加了“华人华侨春节会”，在希腊的华人们虽身在海外多年，仍保持着中国人典型的生活方式与价值观念，为了延续文化基因，他们自发组建中文学校，送自己的孩子学习传统中华文化，每逢佳节还会在当地的亚里士多德广场上举办欢庆活动，引得当地希腊居民也纷纷驻足观赏，与华人共同分享节日的快乐。原来，我们中国人无论走到哪里，对自己的文化总有那么深切的依恋与回望。



我想，这种对全球化的感知，对人类共性的体认，特别是对自身文化身份的强烈认同感，或许只有“生活在别处”——与自己的文化母体保持一定距离才能感受得到吧。我也相信，那份在异乡的海岸上寄托过的小小乡愁会飘洋过海，此后也将如影随形，在漫长岁月里指引我找到自己的精神家园。

### （三）



我是来自北航外国语学院の储睿聪，喜爱读书、旅行和写作，走在潮流前线，什么都会一点点，什么都想探索一点点。

### 雕刻灵魂的旅程

让我难以忘却的，究竟是那漫长的岁月，还是你那张脸？

未曾抵达之时，地中海的阳光还未拥抱我的每个呼吸之时，意大利仅在书本里密密麻麻的文字间醒过。我知道那里苏醒过阿弗洛狄忒和她留下的处处吻痕，那里有过美第奇家族千年的荣耀，那里繁盛过、也陨落过米开朗基罗的忧郁。但当我真正踏上那片土地，踏上每条大理石铺成的街道时，真实地感受到那些沉睡千百年的石块，它们打磨着这座国度的底色，讲述着这座国度在历史长河里熠熠生辉的岁月。光滑而无棱角，细腻又有着不同的纹路，它们守护着地上的沉重的文化历史，也让地下未曾真正沉睡的浪漫得到温存，滋养着新生命生长出的勃勃生机。

欧洲的国度深爱着石材建筑，从教堂到宅邸，从车水马龙的街道到安宁恬静

的乡野，都以石材为主要原料来打造城市。每块石头，都是经得起岁月考验的不朽之书，是建筑史的见证者，是建筑师的纪念碑。每一块，触手可及，伸脚即近，可曾念起，君士坦丁或许曾在这里扬起战旗，骑着战马披荆斩棘，高昂的唱着胜利的圣歌；凯撒大帝曾踏过这条路接受加冕，将奥古斯都打造成历史上千年的荣耀；美第奇家族曾在这里不可一世，让流浪的灵魂绘出复兴的艺术，让彷徨的身影留下传世佳作。这是石材的意义，是它生命的辉煌，也因为它，让无数艺术的精魂变得辉煌。

意大利的纪念性建筑与景点，并非像我国国内那样用围栏围起，游客拥着挤着排着队拍下精致的一瞬，便只得匆匆离去。这里的历史遗迹大多是开放的，在你与相爱的人相约咖啡的下午，你会走过圣母百花大教堂，听到那里的钟声在祈祷着你的幸福；在你匆匆追寻计程车的路上，你会与万神殿擦肩，那里罗马古人的机智精巧创造出的混凝土，会拥抱着一束宁静的光，照亮你迷茫的前程；在你餐后散步的傍晚，夕阳斜照比萨斜塔打出奇异的阴影，你牵着哈士奇正巧经过达芬奇故居，粉色的墙壁与绿色的植物迷藏中，曾苏醒过那么多的生命奥秘，还有蒙娜丽莎神秘的笑靥。

这是怎样的一种体验呢？无论是在托斯卡纳，还是罗马城区，无论是比萨小镇，还是闹市街区，每个处于期间的人都和历史共存着，和艺术最神圣的美共同呼吸着，没有什么将人与文明隔绝，将人与文明分离。你与岁月同枕共眠，它们流淌在你的生命里，你流淌在错过它们的空间中，却也未曾错过它们。你的每个气息都被历史与文化深深浸润，呼入的是优雅，呼出的是深情。每个意大利人，都以一种平静的方式的生活着，过着与忙碌现代都市完全不同的生活。也许是社会福利制度过于优越，也许是生活成本相对低廉，他们总是步履稳健，步步踏实而不错乱，时而驻足亲笔勾勒街角一景，时而停下小酌一杯、等炙烤得刚刚好的薄底披萨和熏肉散发香气，时而进入教堂，听一听神谕，嗅一嗅虔诚的气息，双手合十，坦诚面对自己的内心，救赎自己的罪过，许下心底的愿望。

而我，从四分之一地球之外，跨越六个小时和整块亚欧大陆到来的游人，竟被这种生活深深吸引。在他们身边凝望，像是电影的长镜头，而我像是散在空气中的透明体，我深深的享受着那种感觉，看着他们生活的感觉，看着他们友好地对陌生人投以微笑，看着他们绅士地行礼又起身，慢慢地礼貌地讲着灵巧的词组，这样的生活，恍如大皇宫博物馆里无数油画画着的那样，精致地在历史中发着光。或许是久久浸润在文艺复兴的余晖中的缘故，意大利的古典气质显得格外新潮。浓墨与油彩的交融，既在画中，又在画外。古希腊与古罗马的神话，寓言故事中的童话，在这里并非是书店和枕边呓语的专利，而是汇入每个人灵魂深处的信仰，它是神祇的生活，亦是这里每个人的祖先史、家族史、生命的历史，在这片土地上汇合成史诗和惬意的曲调。雕塑不怕有风雨侵蚀的痕迹，油彩也不怕因时光而黯淡姿色，它们并非娇贵无比，需要什么特殊的保存环境，或是高高在上被瞻仰，抑或是在玻璃柜内享受闪光灯的欣赏与敬畏，它们就在本原的位置上，讲述着画师与诗人本原的心愿、本原的故事。众生皆苦，众生同乐，鼻腔中充斥着，满都是那些贤人无尽的才华。

可当我欣赏那些画作时，欣赏乔托、拉斐尔和但丁独特也不失相似的才华之时，也感受到了深深的悲伤和孤独。艺术的灵魂是孤独的，追求艺术的心灵是孤独的，他们是悲伤的，他们有着悲伤的故事，甚至他们的才华，或许都有着悲伤的色彩。同许许多多平凡人的生活一样，他们经历过事业的挫败、婚姻的不幸、至亲的别离，也曾被艺术、被教会、被商人、被自己想要的生活拒绝过。同现在



许许多多追求美的平凡人一样，即便在那时，若是没有如美第奇家族这样强大的金钱支持，若是没有家庭与社会背景、社会或教会关系，追求艺术便是一条坎坷而充满荆棘的路，最基础的便是经济状况。若是不被赏识，生活没有可靠的来源，家庭或会产生无限的争执，心灵甚至会苦痛至扭曲。他们的画作，大多甚至等到死后才拥有了无上的光荣，拥有了当今的价值。而在当时，追求文艺的艺术家们，不过是他人眼里的疯人、狂人、闲人，他们的灵魂是游荡的，是孤独的，他们的画作，即便是快乐的追求与信仰，也时时泛着悲伤的气息，不被理解的、孤独的气息。

望着他们的作品，如同望着他们的英灵，如同望着无数历史画卷中光芒万丈却孤独的行星。如徐志摩笔下的“翡冷翠”的称呼，无论是佛罗伦萨，还是托斯卡纳的任何一个角落，他们如翡冷翠的名字一样美妙，吉他和弦与提琴长音牵动着的情愫，让它们蒙有翡翠的圣洁与精美。但这其中，也有淡淡的清冷，高贵的低温，反而更能深入人心中的一份静谧。唯有你独自品尝回味，在街角巴洛克处处深吻之间，在贡多拉游船的水波之间，在威尼斯高亢的歌谣与船夫的快活之中，才会体会到，文艺复兴从未止步。它复兴过，亦沉睡过，也等待着下一次的复兴。它流淌在这座古老国度的每个角落，将追求美刻入这里每个人的灵魂，雕刻着深情的模样。



像是  
受过的  
灵魂  
直到

(四)



我曾到过这  
过这里的月亮  
受着那座古城  
魂沉



亦感  
深沉  
里，

周金洽，北航中法工程师学院16级本科生。爱好烹饪、戏剧及自动化。现在法国里昂中央理工学院参与为期两年的双学位交流项目。

## 雨月巴黎

这已经是我们巴黎游学之旅的最后一天了。一群北京学生在等了一冬天的雪之后，再也忍不住了，从巴黎中央理工的门口开始，将愈演愈烈的雪仗一直打到宾馆门口。我却在那个



时候开始迷上了堆雪人，在中央理工的校牌前堆了一个，在车站的座位上也堆了一个。雪仗之后肯定还会有一仗，雪人之后肯定也还会有一尊，不过这晚二十三欧的中档法餐在这次旅程中就仅此一次了。

法餐也分档次，有一百多欧的豪华晚宴，也有十五欧的普通家常菜，但明显你会发现十五欧的小餐馆会更加门庭若市。我们在酒店旁的一家小餐馆正正经经地享用了一次法餐的滋味。当然啦，这个价位的法餐还是最为基础的样式，只有三道菜，每道菜都有五六种选择。插一句嘴，这里如果只想要免费的冰水，请说要“长颈瓶（carafe）”，不然服务员会很自然地和你上一小瓶价格不菲的矿泉水。

我们一桌人商量了一下，每个人点了不一样的食物，可以互相分享，这样就可以基本尝遍这家餐馆的菜品，我们也早已在其他餐馆习惯去运用这个方法。蜗牛并不是什么珍馐美味，只是更加软嫩的田螺，如果烹饪不当，还容易偏咸。我的头菜是腌生牛肉，虽然优雅地淋上了柠檬汁，用刀叉慢慢地切开，故作镇定地细细咀嚼，但我实在是不太吃得惯。反而是作为主菜的那盘蒜汁羊排，要了半熟（saignant），却特别的美味。羊排肉质鲜嫩，而蒜香正好把羊肉的腥膻味抵消掉了，自己的味道也淡得不起眼，只留下那浓郁的肉香在唇齿间慢慢散开，淡去后只有纯粹的满足。羊排旁边还配有豌豆角和土豆泥，味道不错，分量也足。土豆泥是典型的西式，没有淋上任何的酱汁，但口感却更加细腻清香，发挥出土豆本来的香味与甜度。而邻座的火酒炖牛肉也很酥烂，是对餐间牙齿的一种按摩。最后的甜点是焦糖布丁，甜蜜蜜的鸡蛋布丁表面烤出了一层冰面状的酥脆焦糖，外脆内柔，外暖内凉，将截然相反的特点辩证统一到一致，在味蕾上碰撞住烟花般的美好。



这一般无形的烟火在第二日的早晨化为满天的飞雪散落银装素裹的法兰西大陆。先贤祠在白雪的装扮下肃穆出了一种柔和。这个每每路过的地方，这一天终于可以去一探究竟了，但由于初雪的缘故，先贤祠很晚才开放，以至于其他同学都以为先贤祠会整日闭馆而悻悻地回去了。我则又被堆雪人的乐趣迷住了，在先贤祠前的广场上旁若无人地塑造着我的雪人。附近游客路过的时候，也被我和我的雪人吸引过来了。有一位巴黎的阿姨还礼貌地请求给我和我的雪人留张影，还和善地和我聊了一会天。留影的路人其实也不少，随后还有好几个。堆得差不多了，先贤祠也开了门。傅科摆在一群法兰西圣贤的群像中，冷静地摇曳着这些伟人们的理性光辉。沿着回旋的楼梯下到地下的陵区，伏尔泰和卢梭的棺柩和塑像就在眼前。卢梭的棺槨上用金材砌了一种握玫瑰的手，仿佛正在邀请来访的游客接过这一枝理性之花。

棺椁的侧面写着“这里长眠着自然与真理之人（Ici repose l'homme de la nature et la vérité）”，这也是对卢梭一身的客观评价了吧。我向这位人生的良师益友毕恭毕敬地鞠上了一躬，并默念了一句“人生来自由，但无往不在枷锁中（L'homme est né libre, mais partout dans le fer）”，便心潮澎湃地向前进发了。

前面的集体陵区安眠着雨果、左拉、居里夫妇等一系列法国先贤，陵室是可以自由进入拜谒的。你和伟人棺椁那种近在咫尺的感觉，既让你也热血喷涌，像一样建立一番丰功伟业；也同样扼腕叹息，想想人生苦短，即使这样的伟人也终究会带着遗憾长辞人间。陵室还有很多空置的位置，不知道之后会是谁，可以再进入这一个神圣殿堂。不过，我依稀可以感觉到，这里的灵魂将离我们越来越久远，这不是因为当代没有更多的大师，而是人们都更崇拜先贤的功绩，而渐渐忽视了身边那些逐渐凋零的伟大。

暗黄静谧的火炬隐隐指明了前进的道路，但却是那么的微弱，微弱到可以看见那些先贤若有若无的叹息。它似乎在告诫我买一支伏尔泰的羽毛笔再出先贤祠吧，我踌躇片刻在心里应允了。祠外的雪人竟然还没有被拆除，反倒是成为了先贤祠的新景观，引得许多新来的游客在它面前拍照留念，也确实很神奇呵。



我也不管我的雪人了，径直回到了路易大帝高中的食堂。食堂却没有第一天那么好吃了。人生很多事情就是这样，第一次接着新鲜劲会非常有趣，但新鲜劲过后的第二次却是最无趣的。下午的几何习题课也是这样，没有了巴黎伙伴的陪伴，没有了新奇题目的挑战性，便没有了之前的活力。但这节课也带我们领略了法式教育的特色，它就像把一块牛排切成平均的两部分，可以有很多下刀的方法，取决于你选择下刀的位置。但是午后的困意，还是让我感觉无趣。

晚上请我的住家伙伴郭盈嘉带我去旁听了一节她的物理口试，题目还是不难的，但我已经没有了清晰的思路，反被自己绕了很长一会儿。其实做不做出来说来对我来说毫不在意，毕竟我来的目的就是看一看口试真正的模样。顺便也再看看郭盈嘉，毕竟也只剩着一个夜晚了。

霓虹灯下，积雪把之前走过的道路重新加上了蓝调的滤镜，染上了回忆的色彩。这些道路我已经走过不少次了，白天走过，夜晚走过，晴天走过，雪天走过，但却没有走过这天的这条慢慢长路。大家都走得不慢，依然载歌载舞，欢笑满路，但我的心里却笑不出来，脚步也在挣扎着不让它听从内心变慢的呼喊。我是一个会为离别伤感的人，尤其是这一次，我没

有了手机，一切的感受又是那样地深入，仿佛是已经在一个个辗转反侧的夜晚用奔涌的热血在巴黎的夜空写下了壮美的诗篇，如今却要告别着一方土壤，告别刚刚熟悉起来的好友，鼻尖确实有一些酸涩。随着刀叉下披萨的缩小，我僵硬的欢笑不能自己地渐渐褪去，直到路易大帝高中门口的最终分别，一切还是那样淡淡的，欢喜是淡淡的，忧愁是淡淡的。

最后的半日虽然看过了路易大帝高中那一小屋的仪器博物馆，领略过了高中墙上四张分别代表时日月季的日轨图的前世今生，喂过了铁塔广场上自由自在的鸽子，环游过了因为大雪而停止攀登的埃菲尔铁塔，但一切的景色只是那样一份冬日下的淡雅，淡雅得像嘴角的微笑，淡雅得像心头的离愁，虽然灿烂，却也有些寒冷。

巴黎午后的天空，闭眼再看了一眼挥洒过的星空，随着那渐渐习惯的耳鸣，半梦半醒地离开了这方已经播撒下情感种子的土壤，醒着是因为还想再看几眼巴黎的模样，梦了是因为不想直视自己那无法遏制的感伤。



巴黎给我印象实在太多太多，那份回忆虽然已经渐渐地淡去，但如今回首，圣路易高中食堂盈盈一握的甜甜圈，老佛爷旁瞥见的法兰西皇家音乐学院，地铁隧道里转眼而过的涂鸦，塞纳河护栏上蓬松的积雪，都依然历历在目。美好，既是卢浮宫的油画雕塑、凡尔赛宫的金碧辉煌、圣心大教堂的肃穆庄严，又是这些细小的精致。我其实也羡慕同时间去马赛的同学，他们虽然没有了富丽堂皇的景观和法国伙伴的相遇，却也没有离别时的伤感和心酸。

巴黎和这片土地上友好的人们啊，再见啦。郭盈嘉和其他小伙伴在四月份的北京还能再见，我期待着这次重逢，也忧虑着这次重逢后的难见。低头又看了一眼新发的成绩单，可能不会再见了，但我的内心依然渴望着再见。人有两件事能感到欢乐，一是甜蜜的过往，一是美好的憧憬；但人也有两种极致的无奈与忧伤，一是回忆结束后的无助怀念，还有憧憬来到前的焦急等待，而我可能就在这两种忧愁的叠加中。我可能还融入了第三抹酸涩的情感，那是预料到重逢结束后长久离别的无奈。这像是一个幻如泡影的美梦，梦醒的忧愁却变为奋进的动力，去奔向那个无比完美的梦。

