

《於群、於学、於道：“从零开始”2018年秋季学期新生代发声》

简介：大学是一座高耸入云的象牙塔，然而这座象牙塔的内外并非截然不同的两个世界。群、学、道便是沟通两者的三扇大门。於群，十多位来自不同专业的研一同学各诉其心声，展露了自己与校园的理想交互状态与永葆初心的渴望，领悟木成于林方秀。於学，我校信息科学学院的六支优秀队伍在首届中国研究生创“芯”大赛中斩获的傲人成绩，将充分为我们展示大学求识方式的清零、重铸与升华。於道，来自信息学院的胡志高教授，以及创“芯”获奖项目的指导老师张润曦和刁盛锡将为我们讲述为学、为师、为人的心路历程，呼吁让学问走出象牙塔。

01 於群|零入于圈为群，木成于林方秀

抖去一身落叶，华东师范大学迎来了18级新生代学子。据悉，师大在校硕士研究生的数量已逾一万六千多名，确为一片繁茂的森林。故而在入学教育周时，各大院系纷纷设立了与“於群”相关的教育课程。教育学部将“认识大学”“关切社会”列为新生教育活动课程的重点板块。生命科学学院则围绕“融入”“规则”等主旨开展新生入学教育。《学记》言：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”为此，我们采访了来自六个专业的十余名同学，以管窥新生代学子如何去思考和处理研究生校园生活中“个”与“群”的关系。

或观或谋：角色定位与多重选择

“在本科期间我找寻不到自己人生的方向，不知道应该追求怎样的人生，就想着继续读书，换一个全新的环境，在一个更高的平台上探寻人生更多的可能性。”来自西方哲学专业的徐二林同学在采访中说道。从青春期开始，人们对于自身角色的探索便持续开展，进入成年初显期的研究生群体则更为剧烈，选择与自我认同成为新生代面临的重要节点。在本次采访中，我们可以感受到大多受访同学都在“观”中进行角色定位，在“谋”中实现自我诉求。

当我们问道“你对研究生生活有哪些直观的感受”时，同学们纷纷表达了对“选择自由”的共鸣。教育学部的易玉何同学说：“开学一个月，我感到研究生生活时间比较自由，更多的是自主学习。”社会学专业的李琳琳同学随后亦表示了赞同：“学校给我们提供了很多选择，可以有很多机会做自己感兴趣的事。”法学专业的王泽同学则直言自己十分喜欢师大的生活：“华东师大的人文气息还是挺浓厚的，在这里你有足够的空间来做自己喜欢做的事情，而且你也有很多机会去接触新鲜的事物，来发现新的自己。”可见，师大相对自由的学习生活氛围给研究生群体探寻自我、进行角色定位腾挪出了极大空间。

入学伊始，一切都是蓄势待发又悬而未决的。“你对研究生的校园生活是怎么规划的呢？”这一问题引发了受访同学们的认真思考。来自伦理学专业的李亚楠同学认为，应把自己的兴趣爱好跟未来的职业规划相结合：“有了这个定位，我研究生生活的规划就是希望能够好好做研究，以后有机会读博士，做高校老师”。文艺学专业的陈丽同学则应聘了《文艺理论研究》编辑部的编务助理：“目的有两个，一是希望能够有一些收入，二也是希望能够提升相关的职业技能。”跨考至法学专业的王泽同学更是提出了三重目标——司法考试、阅读与运

动。在采访过程中，我们深切感受到走出一座象牙塔又进入另一所象牙塔的同学们已能秉持目标本位，或观或谋，回应自身的诉求。在“观”与“谋”联动之间，师大研究生生活所具的多重选择性亦昭彰显明了。

有为有守：零的迈出与圈的魔力

作为个体，“与周边的世界如何相处”是一个永恒的哲学命题。有人说大学就是一个微型社会，是一个无形且具有魔力的圈。在这个“圈”子里，有情怀理想、同窗之谊，但也有纷繁复杂的利益往还。那么作为“零”的新生代们欲以什么样的姿态进入这个“圈”呢？对此，我们提出了“你如何处理与这个微型社会中各方面的关系？”这一问题来探询同学们与校园生活的最理想交互状态。

一方面，许多同学怀抱着与文艺学专业的唐诗杰同学相似的困惑：“很纠结，一方面倾向学院派，觉得大学应该是象牙塔，认真安心做学问。另一方面，还是不免受社会流行思潮影响吧，还是对很多世俗的东西有所欲求。”大学是校园生活与社会活动两者交叠起来的一种状态，常年在象牙塔中的同学们不免对情怀、理想有所执念，身上存在着一种自我和社会之间的张力，以及对于被完全社会化的拒绝。古代文学专业的曲晟畅同学以“城里人想出去，城外的人想进来”的洗练概述道出了零与圈的关系实质，并表明自己对现今的校园生活是感到满足的：“希望能找到适合自己，并且不再想逃离的圈子。”

另一方面，在采访过程中我们也领略到了属于新生代的处世之道。社会学专业的王亚东同学表现出了一种积极入世的态度：“我在进行学术生活的同时，也在不断地去接触社会，我做的学生工作与兼职等等，都是在尝试着让自己身上有一些世俗的气息，而不是单纯的那种书生气。大学也是社会的一部分，要想真正地走向世俗意义的成功，那你就得利用这个圈子。”王泽同学则以一言蔽之：“融入这个圈儿，然后保持自己就行。”正如华东师范大学哲学系学术奠基人冯契先生所言“不论处境如何，始终保持心灵自由的思考，是爱智者的本色。”在“圈”的魔力下保持“零”的本真，方能有进有退，有为有守。

亦敌亦友：现在的我与未来的你

“要去更广阔的天地多走一走，不要把自己限定在一个狭小的圈子里。”来自文艺学专业的赵贝琦同学在受访的结尾如是感叹。对于许多受访同学来说，大学之“大”往往是一个动词，意味着“扩大”——当现在的“我”察觉到自己的渺小后，便有了向零状态的“我”挥拳的勇气。唯有打破“零”的隔阂，才能向未来张望。

在本次采访的开头与结尾处，我们分别抛出了两个问题：“你读研的初衷是什么？”以及“你想对三年后的自己说些什么？”最初的这一个问题无疑刻绘了新生代“现在的我”的模样，对于“体验”的渴望在他们的身上表现得愈发外向了。李琳琳同学表明了自己拥抱未知的愿望：“作为一个北方人还是很期待南方的气候和食物，最重要的还是期待一个完全陌生的环境吧，可以有很多可能性。”王亚东同学则坦言道：“从小到大都在哈尔滨的同一个城市长大，想来到南方发达城市上海体验一下这种经济繁荣的感觉。……就是想看看自己不能在一个他乡的城市混出一片自己的天地。”

而面对这最后一个问题，许多同学开始纷纷对未来的自己吐露着“保持初心”的心声。李亚楠同学对自己的要求简单而又艰难：“整体没有荒废时间，没有虚度，不后悔就行。”除此以外，“爱情”亦是大家直言不讳的渴求，与他人的交往在同学们的研究生生活乃至今后的生活中必然会占据一个重要位置。“三年后希望能够碰到伴我一生的那个她”，王亚东同学如是期待着。

成长，往往意味着在群体中博弈、照见自身，最终与世界化敌为友的过程。“敌”的那一撇被“友”的部分化开、拿掉后，敌人便变成了故人。立足当下，才是现在的“我”对未来的“你”最好的交待。曲晟畅同学更是以石屋禅师的偈语作结，以为共勉：“过去事已过去了，未来不必预思量。只今便道即今句，梅子熟时栀子香。”

犹记童世骏教授曾在“东方讲坛·思想点亮未来”（第三季）系列讲座中所阐发的他对大学精神的理解，其中“爱群”与“交流”被置于十二个要素之中。新生代的“零”状态意味着他们手握着充分的、塑造自己生活的权力，他们的每一个选择都将有可能改变圈的形态。对此，他寄语道：“你希望未来的大社会是什么样的，我们现在就要努力按那个样子去塑造自己的小社会生活——校园生活、班级生活甚至宿舍生活。”木成于林方秀，这便是零与圈交互的理由。（杜明静 杨澜）

02 於学：得奖是瞬间的记忆，备赛是漫长而难忘的

写在前面：如果说从“本科生”的身份切换到“研究生”是一个新的开始，那么伴随着变化的还有求识方式的归零与重铸。本文介绍了我校信息科学技术学院研究生团队在今年暑期的全国专业比赛上获奖的事迹，得奖是瞬间的记忆，而备赛的过程却是漫长而难忘的，有反反复复修改参赛材料几十遍的艰辛，也有凌晨走出实验室偶遇白雪绵绵的浪漫……获奖的兴奋感并没有存在很久，秉持踏踏实实学习研究的态度，师大的这群工科学子一直在路上。

铭记——夏日骄阳，绽放异彩

谈到在今年8月的“华为杯”首届中国研究生创“芯”大赛上以第一名的成绩荣获特等奖这件事，获奖团队“创芯 303”成员的指导老师张润曦评价说：“这是意料之外，情理之中。”

今年8月10日至12日，“华为杯”首届中国研究生创“芯”大赛在厦门举行。作为中国研究生创新实践系列大赛十大主题赛事之一，首届中国研究生创“芯”大赛是面向全国研究生的团体性集成电路顶级专业创意创新实践赛事，旨在推进集成电路这一国家重大战略领域的高水平人才培养。本届大赛吸引了近80家高校和科研院所的254支队伍报名参赛。经过初赛评审，来自全国48所高校的148支队伍、约600名研究生参加本届大赛决赛。大赛共评出特等奖3项、一等奖10项、二等奖27项、三等奖105项，优秀组织奖11项。其中，由我校信息科学技术学院选送的6支参赛队伍斩获1项全国特等奖、1项全国二等奖、4项全国三等奖，华东师范大学荣获优秀组织奖，张润曦老师荣获优秀指导老师奖。

10月9日晚上八点多，我见到了获得特等奖的三位同学。今年研三的队长杨慧此时刚刚从张江工业园区回校，此外还有同是研三的张坤和研二的饶晟瑞。此次杨慧团队的参赛作品是“采用新方法与新结构的应用于5G通信的硅基毫米波超宽带、低相噪正交压控振荡器”，张润曦老师毫不吝啬的指出这是前沿科技，而芯片本身在国际上就非常领先，再加之三位同学本身就非常优秀，而且杨慧和张坤拥有丰富的参赛经验，获奖自然是情理之中。张坤回忆起答辩现场，他对于杨慧在答辩过程中表现赞不绝口，“在展示完作品之后，有一些教授会针对作品进行提问，然后我们的队长不仅能够回答出正确答案，而且是分一、二、三这样，逻辑很清楚的”。基于对项目的熟悉，杨慧说临场的一些问题都是自己事先准备到的。饶晟瑞说：“和其他的一些队伍相比，我们队长在提问环节表现得真的很出色”。

至于略感意外的原因，张润曦老师分析了竞争队伍的背景实力，“参赛队伍中像西安电子科技大学和电子科技大学这类学校，在这一行业都是非常强大的，而且他们也派出了很多

参赛队伍”。通过在参赛过程中的细致观察和了解，饶晟瑀说：“能够从一些队伍当中看出，团队的实力有时会凌驾于学校在这一领域的水平之上”。我校在工科领域目前属于不断发展阶段，“能在那个赛场上将我们学校的名称打响，这一点让我们觉得还挺骄傲的”，张坤笑着说道。

几乎是同一时间，在今年的8月19日至22日，同样是由信息科学技术学院选送的6支参赛队在“兆易创新杯”第十三届中国研究生电子设计竞赛中斩获一等奖5项、三等奖1项、Xilinx企业专项奖二等奖1项；刁盛锡、乔德礼、石艳玲、王淑仙、周梅五位老师获“优秀指导老师奖”；同时，我校连续第三年荣获全国“优秀组织奖”。一等奖获奖总数连续第二年居全国首位，团队获奖总数位于全国前列。凭借作品“基于FPGA的智能视频投影融合器”获得一等奖的“VTeam”团队队长熊威表示，是指导老师和团队成员的共同努力才实现了获奖的成就。

回顾——结果是喜人的，过程是浪漫的

在见到杨慧之前，从联系她的同学那里获知，“是个很好看的女生”，这让我有了更多好奇。见到她之后，非常清秀的样貌着实让人感到眼前一亮。作为团队的领导与颜值担当，在采访中杨慧更多的是在聆听队友的回答，并不时的做出补充。她说：“是两位队友送给我一张能够去答辩的门票。”在决赛中有基础知识考试的考察，尤其是编程题和设计题更需要十分扎实的基础，而张坤和饶晟瑀在这方面表现出色，推动团队进入下一环节。

当我询问杨慧关于女生学习工科的压力问题时，她的神情让我觉得自己问了一个她从来没有思考过的问题。她想了想说：“也许是因为我们有一个很好的氛围吧，实验室里的同学要忙都是一起忙，要玩也是一起玩，所以不会觉得多有压力”。后来她又笑着补充说：“要是真觉得累的话就回宿舍睡觉，不会在实验室里呆着”。据杨慧介绍，参加“华为杯”的作品从去年8月左右就开始制作了，因为流片的验证工作非常繁琐，在流片的前两周左右，经常会在晚上十二点之后才从实验室回宿舍。“有一次是凌晨四五点左右从实验室出来的，那时还正好遇到下雪了，”杨雪笑着回忆，“我们实验室几个人还在外面玩了会雪”。项目进行到关键时刻，实验室的同学回去的时间都很晚，“常常在夜里一两点请大楼保安来给我们开门，保安大叔会说又是你们六楼的”，杨慧和很多同学的实验室在信息楼的六楼上，长长的走廊上一间间实验室里有他们日复一日钻研的背影。

初赛过程中需要向主办方提交作品讲解PPT和八分钟的视频介绍，杨慧说花了两三天的时间录制视频，“因为总是会吐字不清楚，就要一遍遍重新来，不过正是在录制解说视频时说了很多遍，所以在最后答辩展示的时候我就很流畅了”。杨慧把视频录制好之后是由张坤剪辑的，对此我有点惊讶。“他是自学的，”杨慧抢在张坤前面说，“工科生自学能力很强大”。除此之外，决赛现场的展示海报也是张坤设计的，“就是跟着网上的教程学嘛，”张坤说，“我们这种海报也不是追求视觉上多好看，能把作品特点表现出来就行了”。

参加“兆易创新杯”的熊威团队一路走来也并不轻松，“比赛前一个星期我们还在调试系统”，熊威说。回忆起比赛的波折，今年研一的团队成员诸俊辉说：“我们的项目是投影设备嘛，但是决赛现场是在篮球场上，没有可以投影的条件，还是队长熊威和主办方协商，让我们在走廊上演示作品的”。决赛是在南京工业大学举行，他们到了南京那边才知道比赛场地的具体情况，“我们也有考虑一些突发状况的备选方案，但是没有想到场地限制”，熊威说。

在比赛的那几天，为了保证作品的安全性，他们每天结束都要将作品拆掉带回，第二天再早早的过去组装起来，“那边早上六点开门，我们五点左右就起来去门口等着，因为我们知道组装作品需要很久”，熊威说。

展望——踏踏实实，步履不停

杨慧团队和熊威团队有很多共同点,其中之一便是他们的参赛项目都并不是专为这次的比赛而准备的,都是实验室的研究项目,其实这也是工科科研的特征。熊威说:“平时还是要实实在在的做研究,要有足够的知识和经验积累”。熊威今年研二,问起接下来的计划,他说在导师的指导下,接下来很长一段时间都规划好了,“比如从现在到几月份我要完成什么任务”。采访熊威的地点是他们的实验室,当时熊威面前放着一本厚厚的有些发黄的书,还有几张写了计算公式的草稿纸。

研三的张坤也表示踏实做事情很重要,“不能为了科创而科创,比赛前后都要以平常心对待”。采访过程中张坤表现得很健谈,从学习方法到行业发展都有自己深刻的思考。谈到“吃苦”这件事,他分享了不久前看到的一段话说:“学习很苦,生活也很苦,很多人不愿意吃学习的苦是因为这要你自己主动去‘吃’,但是生活的苦,你躺着就可以‘吃’”。听起来幽默诙谐的段子其实反映了张坤所主张的学习态度,而对于行业发展,他坦言自己希望有更多的高级工程师致力于国家重大战略领域的发展,他自己也在往这个方向努力。

饶晟瑞是团队中的师弟,诸俊辉也是他们团队中唯一的研一学生,在获得荣誉的同时他们也有其他的收获。饶晟瑞说:“看了其他很多学校的实力,也观摩到了队长的实力,不论是知识学习还是参赛经验我收获都很多”。诸俊辉在本科期间也参加过一些科研竞赛,“我一直都是‘打辅助’的角色,”他笑着说,“这次也从队长那里学到了很多,接下来我想自己试着带团队做项目”。队长熊威表示诸俊辉完全有实力实现他的目标。

“创芯 303”团队作为获奖团队可以获得主办方资助,赴美国参观交流,但是主办方定下的参观时间和他们项目流片的时间冲突,因此可能无法赴美。“有些遗憾吧,但是项目更重要”,杨慧说。(黄靓莹)

03 於道:让学问走出象牙塔

——访信息学院科研项目优秀指导教师代表

今年暑假,华东师大信息学院喜讯频出,在多项全国性赛事中拔得头筹。为此,我们采访了信息学院副院长胡志高教授,以及获奖项目的指导老师张润曦和刁盛锡。张润曦老师指导的队伍荣获全国研究生创“芯”大赛特等奖,刁盛锡老师指导的队伍荣获全国第十三届研究生电子设计竞赛一等奖。他们从多个角度、不同层面和我们分享了自己对于为学、为师、为人的态度。

很多时候,不仅同学生活在学校这所“象牙塔”里,老师们也习惯于这所“塔”的庇护,然而对于工科来说,学会书本里再复杂的公式、再缜密的解题思路、再完备的科学模型也做不出真正的作品,唯有亲自参与到项目之中,见识到外界最前沿的技术,才能迸发出创造的力量。让学问走出象牙塔,不仅是教学的需要,更是带领学生走入社会、实现自我价值的必需。

为学|专注科研,水到渠成

“项目是一直在做的,前后做了一年多,不是为了参赛而特意准备的。”刁盛锡老师把参赛看作是对实验室成果的检验,而平日的科研过程则是他真正看重的。实验室的同学们“朝九晚十”,每天一次汇报,每周一次组会,节假日也很少休息,外人觉得很辛苦的事情,刁老师将其形容为“实验室的日常”,“没办法,科研就是需要投入时间与精力的事情,容不得外界的诱惑和干扰。”刁老师话里藏着对学生的心疼与理解,但为了让他们有突破、出成果,还是始终以严格的标准要求他们。

在问到对于比赛结果的预期这个问题的时候,两位老师不约而同地用了“水到渠成”一

词，平日里两位老师坚守着严谨踏实的科研态度，要求学生打好基础，找到自己的方向并不断求精，这种积累打造出的完整优秀的作品，才能经得起比赛中重重关卡的考验。

不仅科研于比赛是“水到渠成”，科研于学生的未来也是一样。张润曦老师介绍说，很多比赛都是“应用导向”，比赛中可以和企业进行接触，能够获得行业专家的指导，优秀的同学也会因此得到企业的赏识，收获可贵的就业机会。

“比赛收获的不仅是奖项，更重要的是培养了我们学生的自信心。”刁老师在谈到科研对其他能力的培养时非常自豪，“之前华东师大的工科相比理工科的学校并不算作出色，但通过我们比赛中的表现，我们的学生敢于和更好的学校去比，这对于所有人都是是一种激励。”

为师|传道授业，自我更新

工科的教学面向的是与时俱进的科技前沿，技术更新换代之迅速对于教学科研是一项巨大的挑战，这就要求老师要紧跟工业步速，教学也要具有前瞻性。刁老师向我们袒露了自己有时会有焦虑感，“整个电子行业向前推进是无数人努力的结果，作为老师没办法面面俱到地掌握每一次技术的革新。”对此，他认为在科研中导师团队需要通力配合才能打破焦虑，呈献给学生完整的行业趋势。另外，要发扬教学与科研相互促进的“正循环关系”，“科研中的实际经验在教学中带给学生前沿的认识，而课堂上培养的思维方式反过来服务于科研工作，对于发展很快的电子通讯来说，这样的方式，知识体系才能够不断更新。”

学生可以从不同老师的身上学到不同方面的知识，然后依托项目对所学进行整合。那前沿项目又从何而来呢？学院副院长胡志高教授提到，“工科院系需要与企业接轨，学院重视校企合作，建立兼职导师制度，从企业中发现急需解决的实际问题，作为合理的项目供研究生开展工作。”记者也了解到，本次采访的两位老师所指导的项目均是校企合作的结果。

教授前沿的技术，争取成熟的平台，作为老师“传道授业解惑”的任务已经完成了大半，还需要做的是引导与陪伴。在形容自己和学生的关系时，张老师引用了清华大学老校长梅贻琦的话，“学校犹水也，师生犹鱼也，其行动犹游泳也，大鱼前导，小鱼尾随，是从游也。”他认为的教育过程，其实就是“从游”“跟游”的过程，尤其是在研究生阶段，“大鱼”为“小鱼”指明了路线，“小鱼”会不断长大，逐渐独立，最终会超越“大鱼”。在这次比赛中，张老师为学生们提供了优质的资源与环境，而学生们基本做到了独立完成作品，其作品聚焦 5G 通信，芯片的性能达到了国际一流水准，张老师十分欣喜，“他们已经‘游’过我了！”

为人|立德树人，陈力就任

教育永远逃不开对人生理想的探讨，对社会责任培养。与科研为伴、理性为先的工科生如何实现人生理想，培养社会责任？张老师直言，“科研本身就是一个途径”。

谈到人生理想，张老师似乎对这个话题分外熟悉，他经常用“趁势而为，踏浪而行”八个字教导自己的学生，希望年轻人将自己的职业规划家庭梦想与社会需求、国家梦想结合起来，看准时代趋势，发挥自己的优势。张老师分享了他对“中兴事件”的看法，然后他说：“这方面我们国家与世界强国之间还有很大的差距，但没有必要悲观，反而是一个很好的机遇，是年轻人大展身手的机会，抓住这个机会的人将来必定大有可为。”

而对于科研与社会责任的关系，张老师有着更为深刻的认识，他引用了论语里的“陈力就列”四字，认为科研工作者拥有才能，就应当居其位，科研以应用性、实用性为先，为社会的进步贡献力量，教育学生“顶天立地”，关注前沿研究热点的同时也要面向国家重大战略需求。但不是每名同学都能参与重点科研项目，对于这些同学，他又引用了韩愈的话，“假如不在陈力列，立言垂范亦足恃”，他认为我们身处自媒体时代，说话的机会很多，要在平时保持很好的言行品德，怀抱正能量，这也是一种责任的体现。这是在新时代对“穷则独善其身，达则兼济天下”的阐释，也是这些老师们在科研中承担起“兼济天下”责任与使命的

写照。

很多人眼中的工科教师，过于理性，处事严苛，只追求数据的精确，不谈抱负与理想。然而我们更应该看到，他们在教学与科研中孜孜不倦地求索，他们以严谨谦逊踏实的态度言传身教，他们穿梭在日新月异的社会中力图将最前沿的技术带给学生。这不是一个振臂高呼“振兴中华”的时代，工科教师在这个时代的责任与担当，就是让学问走出了象牙塔，用教育向社会输送人才，用科研将理论知识转化为可以推动社会进步和科技发展的力量。（李雅静）

“从零开始”2018级新生代表发声

开始,一切都是蓄势待发又犹豫不决的。“你对研究生是怎么规划的呀?”这一问题引发了受访同学们的认