



少年如初

文/褚盈盈

冬日里漫天的火焰
撕开黑暗和迷茫的垂帘
追逐星辰飘渺的灿烂
我们穿越了雨雾和群山
嘶哑的歌喉带着惴惴不安
浑身倒刺的青春熠熠发光
年少之梦依然倔强
信仰的力量支撑起诗和远方

踏入武汉的第一天
车尘飞扬卷着初秋微凉
文泰楼旁瞥见草落花黄
夕阳映南湖荡漾了山水暗香
我们化作疾行海燕
研途展翅无惧落单
披风沐雨不知疲倦

背上满载行囊
自以为到达旅行的终站
每天醒来开启下一个起点
路上又是一场争奇斗艳
终于明白岁月无常
此生辗转，不换不变
愿你我立于苍茫
仰望星空，怒放张扬

封面人物：中南财经政法大学会计学院黄洁莉老师

研工关注/防范危险 护妮周全

专题策划/中南印记

人物专访/洁身累行 莉香隐溢

热点评论/论文造假现象的根源在于激励机制失当

文艺随笔/化蝶：永恒的美丽

【刊名题字】吴汉东

【主 办】中南财经政法大学研究生院、
党委研究生工作部

【承 办】中南财经政法大学
《中南研语》编辑部

【主 编】胡立君 周佳玲 吴 凡

【常务副主编】白 玉 袁雪晴

【执 行 主 编】苏 可

【版 块 主 编】江 瑶 连 岚 马佩云
彭春霞 闫过过 禹适宜

【本期技术编辑】韩碧昊 杨曼怡

【本期期刊事务】朱艳优 袁 畅

【本 期 编 委】蔡 艺 陈嘉敏 陈丽颖
陈如月 陈 望 陈懿群
高 可 洪 洋 胡培楠
纪彦凤 贾胜斌 江 博
卢 仕 邵佳颖 宋 萱
涂鑫颖 王月婷 吴雪雅
刁萌萌 谢 佳 杨曼怡
杨 敏 杨舒婷 尹 锦
袁 畅 曾 飞 张小杰
赵 瑶 朱艳优



中南财经政法大学研工部官方微信

目 录

【卷首语】

江城烟雨 /01

【研工关注】

研工动态 /04

新闻纵览 /08

防范危险 护妮周全 /12

舍友相处指南 /14

【专题策划】

中南印记 /16

引言 /17

回首中南 /17

中南大风采 /19

再遇中南 /21

寄语中南 /23

【人物专访】

洁身累行 莉香隐溢
——专访会计学院黄洁莉副教授 /25

努力没有终点 求学亦无止境
——专访2018届金融学院硕士毕业生薛原 /29

【热点评论】

麻辣时评 /31

论文造假现象的根源在于激励机制失当 /31

以著作权视野看《延禧攻略》遭擅播 /32

微言大义 /34

【文艺随笔】

《你别无选择》——书评 /37

独怜绿衣女——有感于《昆仑》 /39

化蝶：永恒的美丽 /41

旅途即事 /43

南与北的春 /45

忆扬州 /46

重回这个家 /48

【拾光掠影】

吉光片羽 /49

《中南研语》常年征稿启事

《中南研语》作为面向研究生的非学术刊物，传递着校内外研究生的信息，为我校广大研究生群体搭建了思想交流、学术创新和生活服务的平台。现编辑部就以下栏目面向广大研究生常年征收稿件，录用提供证书及奖品。欢迎大家踊跃投稿！

1.卷首语：刊登400字-600字、文辞优美的散文。请作者为文章配横版图两张，大小在1MB以上，无水印。

2.拾光掠影：刊登中南大校园美照，研究生风采照或展示绘画、书法作品等。

3.文艺随笔：刊登书评、影评、游记、哲思小品、生活随记、学术杂谈等，与读者交流作者在研究生生活、学术科研、城市印象、书籍电影、人生百态等方面的感悟。每篇投稿须配图两张，大小在200KB以上，无水印。

本刊一律采用电子稿，来稿请发送至邮箱：zyny2013@yeah.net。邮件主题为：【投稿栏目】【学院】【姓名】【联系方式】。投稿文章必须是个人原创、未公开发表过的作品，可署笔名。请务必提供作者真实信息及电话、电子邮箱等联系方式。

我们尊重每一篇来稿。本刊对来稿有修改权，不同意修改者，请在投稿时声明。

时间中竟然显现了人与人之间好像不一样的错觉。

关于校园生活的更多感悟和体会，我们通过对师兄师姐们的采访来更进一步了解吧！

研语：如果说在大学期间最难忘的事，师兄师姐们最先想到的是什么呢？

赵晓师姐：我有时候会突然回忆起某节微经课的情景，坐在前排的同学认真听课做笔记或者举手提问，坐在后排的同学有的在偷偷睡觉，有的在补作业，还有的在玩手机。或许我最难忘的就是大家一起坐在一间教室里上课的情景吧。

陈齐师兄：我最难忘的就是图书馆大家坐在一起学习的情景，以及毕业时看到自己满满的简历和证书以及最后拿到理想offer的时候，那时候就觉得我的大学没有白过，我对得起自己那几年辛苦付出的时光。

秦慧师姐：我最难忘的是研究生毕业论文通过答辩并且获得优秀论文的时候，觉得相当于是给自己的研究生生涯画上了一个圆满的句号，也意味着我的人生即将迎来崭新的阶段。

张童师姐：我最难忘的就是遇到了我的导师以及认识了志同道合的小伙伴吧，人生难得遇到良师益友，这对我来说是最幸运的事情。

研语：那最后悔的事情是什么呢？以及如果能重来，你会希望做出什么改变呢？

赵晓师姐：我最后悔的是没有更早地规划我的研究生生活，没有更充实合理地利用那段时间做更多的事情。如果能够重来，我会更加珍惜并好好利用每分每秒，不管是学好课程内容还是结交朋友，不管是考证还是实习。

秦慧师姐：我最后悔没有定期进行体育锻炼，以及结交更多的朋友。身体是一切的前提，工作之后会发现想要空出时间进行规律的锻炼更加困难，因此在读书期间养成良好的作息和锻炼习惯很重要。如果能够重来，我会主动结交更多的朋友，与朋友的交流不仅是思想上的碰撞，也是心灵上的沟通，如果能交到人生挚友，将是毕生所幸。

张童师姐：我最后悔的事情是没有尝试寻找自

己另外的兴趣，不管是艺术、文学或是任何一方面。工作以后发现，兴趣爱好也是生活的一种调剂，在某些辛苦的时候能起到一种“续命”的作用。如果现在有时间的话，不妨去培养某一方面的兴趣。当然，人生绵延世间上，兴趣这种东西，无论什么时候培养都是可以的，对吧？

研语：如果让你一句话总结你最想对师弟师妹们说的话，你最想说什么？

陈齐师兄：保持初心，保持对未知的探索精神以及求知精神，脚踏实地，但目光高远。

秦慧师姐：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”，从现在开始，积累知识，积累技能，积累一切可终身受用的东西。

张童师姐：勤奋好学的理念要始终铭记，现在如此，将来更是如此。

师兄师姐们通过对自己过去经历的总结，为我们提供了可以参考的建议和指导。总的来说，大学生活珍贵又短暂，认真度过，不枉此行，便是给自己最好的礼物。

纵然有多少想对中南大说尽的话，有多少想回头重现的场景，只想用一句“能不能，暂时把你的勇气给我，在梦想快消失的时候”全部代替。或许那时那刻我真的拥有了她的勇气，或许我可以对着中南大将这一切说尽，又或许可以潜藏在心底。寄语中南，果真是可以用多样的方式展现的，好比在十月二十八日校庆的那一天，可用舞台上多姿多彩的开幕，可坐在依旧透着古典韵味的环湖座椅上再看一番落日余晖，也可再次体验一次多年前静坐在图书馆时的心境。的确，有时候话是可以用脚步体现的，选择在中南大翻过一页页历史的哪时哪刻诉说，不说或说尽都好似不重要了。多年以后才知道原来“寄语中南”不是对母校讲，而是对自己讲；不是忆中南往昔岁月，而是诉自己在“中南的印记”中珍惜淡定的心境，如中南大般苦尽甘来后更加清濯澄澈。



洁身累行 莉香隐溢

——专访会计学院黄洁莉副教授

文/江 博 邵佳颖 江 瑶



【人物简介】

黄洁莉，广西人，中南财经政法大学会计学院副教授。2003年中南财经政法大学会计学院毕业；2008年武汉理工大学管理学博士毕业；2012年财政部财政科学研究所会计学博士后毕业，主要研究方向是财务分析和风险管理。目前，黄老师已经发表《英、美、中三国会计师事务所组织形式演变研究》、《税收优惠政策下农业企业研发投入、风险与收益》和《论构建扶持小微企业财税政策绩效评价制度》等30余篇高质量论文。

黄老师在学校开设了《财务分析》和《职场形象与商务礼仪》等课程，并担任武汉地区高校职场礼仪大赛暨校园“财女郎”选拔大赛决赛评委、形

象管理微信公众号“摩天轮时光”博主、《职场形象与商务礼仪》高端课程培训老师、中南财经政法大学美妆社团指导老师和国家职业健身教练。

金秋时节的武汉时而炽热，时而凉爽。本学期第四周，小编们有幸采访了会计学院黄洁莉副教授。本次采访不为美妆、不为学术，只为走近那颗激情澎湃的心，倾听不一样的故事。

当“财务管理”遇上“形象管理”

黄洁莉老师是会计学院财务管理专业的老师，在教授财务管理专业课程的同时也教授《职场形象与商务礼仪》课程，深受学生欢迎。从“财务管

理”到“形象管理”，黄老师希望学生不仅要学好专业知识，而且也要重视个人形象和职场礼仪。

那么黄老师是从什么时候开始意识到个人形象管理的重要性的呢？黄老师笑称，其实每一个人从小都是爱臭美的，这是人的本性。“食色性也”，我们在本性中对于美好的东西都是有向往之心的。黄老师小时候是一个对外形特别没有自信的人，父母那一辈的教育理念也是孩子专注于外表会影响学习，因此父母不会夸自己的孩子好看，所以黄老师直到长大都觉得自己是个“丑孩子”。在中南财经政法大学就读本科期间，因为喜欢跳舞，黄老师开始慢慢接触一些化妆的技巧。虽然当时的妆容在现在想来是很可笑的，但黄老师认为那是美的启蒙，开始想要变漂亮，而且付出行动去变漂亮。在武汉理工大学硕博连读期间，有一次黄老师在群光广场逛街，偶遇了一场选美比赛，结果黄老师成功杀入了决赛。在这个过程中，黄老师发现，如何体现自己的美，其实是一种能力。变美并不是一夜之间发生的，而是日积月累地让自己每一天都变得更好。工作以后，黄老师在变美的路上不断努力。每一次小小的改变被别人夸赞，都会让自己非常开心，从而转化为努力的动力，渐渐地就不会再允许自己呈现不美的样子。黄老师认为，保持良好的形象会使自己感到自信和快乐。每天早晨，黄老师都会把头发洗干净，化妆、打扮，让自己保持完美的形象。

后来，黄老师在我校任教，积极参与学校组织的各种文艺活动。黄老师发现自己在文艺活动的参与过程中变得更自信、更阳光、更快乐。和同学们接触多了，黄老师得知同学们有了解如何变美的需求。大概在7、8年前，黄老师开始跟大家分享个人形象改变的体会，同时开办了公益讲座。但是由于时间限制，黄老师未能系统地为学生解决个人形象管理上的问题。因此，黄老师开设了《职场形象与商务礼仪》课程。为了了解每一个学生的需求，黄老师将120人的大课堂改成两个60个人的小课堂。黄老师回忆道：绝大部分学生是真正投入到这个课堂中的，有的同学两个月时间内成功瘦身六斤，更多的人则是在外形和自我认知上发生了变化。传统的文化氛围常常会让人产生误解，男生只要有能力就好，不必在意外表。黄老师则认为爱美是一种本性，不分男女。“在这个课堂上有很多人勇敢地把

他们的‘第一次’贡献给了这个课堂，第一次修眉，第一次化妆，第一次尝试很多东西，这些都会让我觉得很开心。”

黄老师认为，我们的内在和外在一体的，是分不开的，是平起平坐的地位，有的时候两者甚至会互相促进。有时候，我们需要用外在来武装和保护自己的内心，比如选择服装就能看出一个人的特点和内心的想法。黄老师认为外在是很重要的，它能帮助我们的内心达到某种状态。当内心强大到了一定程度，外在会体现出同等的状态。黄老师说，能够管理好自己的外形是一种能力。例如保持自己的体型需要自制力和学习能力，再如化妆需要审美能力、执行力和判断力。在形象管理的过程中，知道自己真正适合什么，并且一直坚持追求自己适合的东西，才是最好的能力。自身内在的学习，以及对未来职业生涯的规划，其实都是在追寻适合自己的东西。

当“兴趣”遇上“平台”

除教师身份外，黄洁莉老师还是拥有上万粉丝的微信公众号“摩天轮时光”的博主，截至今年九月，“摩天轮时光”已经成立整整三周年了。随着公众号的逐渐发展，2017年黄洁莉老师正式注册了公司，组建了自己的工作室。

提到自己创立的“摩天轮”时，黄老师说此即“more to learn”，生活当中处处皆学问，知识就是力量，她希望这个品牌的知名度能够更高一些，能够让更多的人得到帮助。

公众号和工作室的运行并不容易，所有的一切都要从头开始学习。最初的她连单反的基本操作都不会，但现在黄老师已经熟悉了工作室的全套设备，从前期拍摄分镜头的设计到后期剪辑配音，还有闪光灯、三脚架和航拍，她都游刃有余。她认为是兴趣推动着她努力尝试和学习各种新事物，只要有心，没有什么学不会的。

“摩天轮”也遇到了推广传播力度小的问题。怎样让更多的人知道它一直是个难题，很多时候用心做出来的东西虽然很好却没有很多人知道，而做广告会受到一些资源以及商业化的限制。谈及解决这一问题的途径时，黄老师表示自己一直在尝试。她称自己是一个做事非常认真甚至保守的人，只有

完全想通了，内心真正接受了，才会去做这件事。网红、哗众取宠、文风大胆犀利、标题博眼球，这些都不是自己的人设，她始终抱着踏实做好事情的态度。黄老师坦言希望几个月以后回头再去看自己写的文章，还是能够从中有所感悟而不是反感，她希望能够一直遵从自己的本心，做自己喜欢的事。在当今这个物欲横流、日渐商业化的社会，黄老师仍能始终守住自己内心的那一份单纯与执著。

当被问及从事这么多事情是否感到疲惫时，黄老师称自己经常感觉身心俱疲。但是她是这样看待这个问题的：如果不做这件事，我就不累了吗？我还是会焦虑，会去做别的事情，还是会累。但这件事归根到底是自己喜欢做的，我知道自己想要什么。累了就休息一下，不累了再继续。所以黄老师想的很简单，没有考虑那么多的得失与成败，只要喜欢就付出行动。会不会成功、会不会有人笑话、会不会浪费时间，这些统统不考虑，只要踏出了第一步，每秒钟都有它的意义。看到自己帮助的人变得越来越好时，那种成就感和满足感会让自己觉得很开心。

当谈及“创业者”角色时，黄老师称她其实一直都不敢说自己是个创业者，因为创业是件很痛苦的事情。她之所以能够做下来，是因为自己有主业，创建工作室只是她的一个爱好，她愿意用自己的主业来培养副业，因此心态上就会平和很多。但如果要在难以养活自己的同时栽培一份爱好，那种心态和压力是很可怕的，在这种状态下做出的东西反而会没那么好。所以她认为创业者最好还是有一身硬本事，能够展示并发挥出自己的过人之处，并以之为业。在这基础上做一个自由职业者，不随波逐流，在这样的心态下做出来的东西往往更好。

何为兴趣爱好？即更加坚定地做自己喜欢的事情，在这个过程中体会到自己内心深处的快乐是必要的。因为喜欢，所以坚持；因为坚持，所以强大。

当“小确幸”遇上“大恒心”

生活之中，黄老师有很多“小确幸”。

她喜欢旅行。黄老师一直很喜欢高晓松的那句“行万里路，才能走到内心深处”。于她而言，旅行可以是欣赏旷野最美的风景、一望无际的太平



洋、漂亮的黄石公园，在不同的风景里遇见的人都是在强化自己内心的喜好，使自己更明白自己的内心。旅行抑或可以在喧嚣的城市里实现内心的宁静。每个寒暑假，黄老师都会去北京小住，在水泥森林里，看每一个忙忙碌碌的人、路边小店、繁华的市集，去感受生活和发掘这个世界真实的样子。有时候我们认为城市束缚住了我们的身体和心灵，但黄老师认为：“你的心是自由的，你在哪都是自由的。因为我们觉得心不自由，想做的事情没有做，你才会觉得在任何地方都束手束脚。”

她喜欢读书。读书，在一定程度上可以拓展思想的深度与广度，并提高学习与运用规律的能力，她笑称自己可能35岁以后才开窍，近几年来总结规律的能力在逐渐变强。比如她从去年开始自学钢琴，没有请过老师，但是现如今黄老师的琴技已经很出色了。她之前从未学过钢琴，能自学会钢琴有两个因素：一是执行力，二是坚持。黄老师每天都会练习几十分钟，由于多年读书积累的学习经验，黄老师学会了如何总结并运用规律。她强调做事情的过程中一定要多加思考，而不是盲目地浪费时间。

她喜欢健身。目前黄老师已经是一名国家职业健身教练。研究生往往会因为学业、实习而抽不出时间去锻炼健身。对于这种现象，黄老师认为，你如果觉得一件事情没有时间去，只能证明你根本不够喜欢它，正如吃饭是人们的日常活动一样。坐着的时候换一种姿势就是锻炼，很多看似困难的事情其实是因为我们不够喜欢它，也就不够坚持。没有什么事情是百忙之中抽不出时间的，有没有时间做更多取决于你是否真的在意与喜欢。

生活之上，她有一颗“大恒心”。

遇到挫折时你还有勇气再次迎难而上吗？人生陷入迷茫时还能努力地坚持下去吗？我们每天都在询问自己。于黄老师而言，这个问题从不曾消失，但也从不曾困扰她。

黄老师认为迷茫是成长的必经过程，我们必须通过这种迷茫达到一种不迷茫，这有点像努力过程中的阵痛。我们必须熬过这个痛苦的过程，才能知道自己喜欢什么和不喜欢什么。我们可以迷茫，但是不可以停止努力。迷茫着努力，也是非常好的事情，但是如果我们是迷茫着停滞，这就是很糟糕的事情。不要害怕犯错，只要努力了，哪怕这个方向是错的也没关系，至少累积了一个教训，也可以通过反思从中得到许多。我们还年轻，年轻就是我们现在可以挥霍的最大资本。其实老师对学生比社会上的领导还是要宽容很多，老师不会炒我们的鱿鱼，也不会对我们的生活生计产生任何影响，但我们将来面对现实可能会屈服，要承担家庭的责任，

考虑房子车子孩子，那个时候我们的压力更大，失败的成本也就更高。

所以有时候迷茫相当于给我们的人生提出了一个问题，只要我们一直努力寻找问题的答案，对我们自己而言这就是一种进步，答案是用来寻找的，并不是用来找到的。在寻找的过程中我们有所得、有所成长，这才是更重要的。

走进这样一位可亲可敬的老师内心深处，感觉自己受益匪浅，不仅仅是她的学术能力，她的人格魅力也深深吸引了与她交往的人。在采访的最后，黄老师建议我们应当多看著作，多看优质节目，舍弃那些只能带来短暂快乐、没有任何精神财富的东西。站在巨人的肩膀上，跟着他们的思维逻辑先模仿，然后再反思。

依依不舍地与黄老师道别之后，我们结束了这次采访。

面试小技巧

服饰篇

- 男生衬衣的领子、袖子和前襟都要保证硬挺有型，一般以浅色为主，尺寸一定要合适。
- 西装，首先要面料挺阔。关于颜色，黑色、藏蓝、深灰、浅灰色都是不错的选择。此外，西装是否合身还要注意肩部、袖子、腰部、裤管的宽度和衣长。
- 女生的衬衫则可以选择丝绸或者纯棉的，一定要保持衬衣的平整。西装的选择同样是要注意合身。
- 关于下装，气质偏柔弱或者下身偏胖的女生建议选择选择裤子，显得干练有气场；而裙子更适合下半身不胖或者想要打造亲和力造型的女生。

妆容篇

- 妆容最好以自然、清新为主，太重的妆容痕迹容易给人带来距离感。
- 底妆的颜色最好和肤色接近，略微提亮脸色即可。
- 眼影最好选择自然的大地色系，而腮红和口红做到自然、充满元气就好啦！

关注微信公众号“摩天轮时光”，摩羯姐手把手教你轻松搞定残酷的求职战场哦！



努力没有终点 求学亦无止境

——专访2018届金融学院硕士毕业生薛原

文/王月婷 陈如月 江瑶



【个人简介】

薛原，原中南财经政法大学2015级金融学硕士，现华中科技大学工商管理学博士在读。研究生期间参与多个实证研究项目，参与的论文《社保基金持股与盈余质量:A股上市公司的证据》一文在国内金融权威期刊《金融研究》发表。

同时，他还是李春涛教授创立的爬虫俱乐部的一名成员，具有丰富的程序设计经验，参与编写过多个Stata命令，其中sum2docx、reg2docx、t2docx等命令都曾进入最热门的Stata用户命令前10名。他也曾多次参与爬虫俱乐部的培训工作，曾担任黄淮学院国际教育学院财务会计大数据实验班的授课老师。在研究生期间，他也不断提升自身的数据分析和“爬虫”能力，为学术研究打下坚实基础。

上一站，不负青春

薛原本科毕业于河南财经政法大学。2015年，他开始在中南财经政法大学就读研究生。谈及选择来到我们学校的原因，师兄笑笑说，在河南有个说法，河南财经政法大学是“宇宙第二财经政法大学”，而我们中南财经政法大学是“宇宙第一财经政法大学”，他只是想从“宇宙第二”上升到“宇宙第一”罢了。如今他已经以优秀的成績从中南财经政法大学

毕业，现在是华中科技大学的一名博士生。

关于财大的回忆，都是关于这里的人。“在财大，有很多老师，无论学识还是品行都对我产生了极大的影响，尤其是我的导师——李春涛教授。”他十分感激的是导师李春涛教授不仅把他领上了学术的道路，更重要的是教会了他对待学术的态度。学术研究首先要端正学术态度，学术不端是一个学生、学者一生的污点，因此，在写文章的过程中一定不能抄袭，数据一定要保证真实性。从本科开始，薛原就有了读博的想法。受导师李春涛教授的影响，在研究生期间他更加坚定了这一目标。他并希望博士毕业之后能够进入高校继续从事科研和教学工作，哪怕以后从事其他行业，攻读博士学位也会非常有帮助。因此在坚定了要读博的目标后，他开始为了这个目标不懈努力，在这个过程中，导师也为他提供了很多的帮助，现在的他已经成为了一名博士生。在今年暑假，薛原通过导师的帮忙获得了一个去香港做研究助理的机会。在这期间，通过和林晨教授以及香港大学的一些博士生之间的交流学习，薛原收获了许多。让他感触最深的是林晨教授开设的一门课程要求学生们读200篇文献，他们学术上的刻苦和严谨尤其值得我们学习。

薛原很是自豪地说他觉得他的师门就是财大氛围最好的师门，如果没有别的事情，他们每天都一起去办公室，有了学习上、研究上的问题大家一起讨论，相互学习、共同进步。同时每周都会定期开展读书会，讨论学术论文。这样的生活让他感觉到十分的充实。

在中南财经政法大学度过的时光，为薛原未来的学术之路打下了坚实的基础。

求学路，只争朝夕

薛原并非从小就是一个成绩名列前茅的人，他